

2021-22年度 RIテーマ：奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために
ガバナー方針：「チェンジローター 新時代への成長に！」— コロナゼロ・カーボンゼロ支援 —
クラブ方針：「楽しく、優雅なローター活動を」～ Enjoy & Grace Under Pressure ～



奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

名古屋空港ロータリークラブ

名古屋市中村区名駅 3-11-13 レジデンス鈴木 1101
TEL) 052-446-6811 [FAX] 052-446-6812
E-Mail: rongoapt@mta.biglobe.ne.jp
会長/ 田邊 雅彦
幹事/ 川口 直也
公共イメージ向上委員長/ 杉本 敦永
例会日/毎週月曜日 12:30~13:30
例会場/名古屋マリオットアソシアホテル



空太くん

第2080例会

2022年1月17日(月) 第19回

- 点 鐘 会長 田邊 雅彦 君
- 斉 唱 「我らの生業」
- 例会行事 会員卓話 串田 正克 君
「今、なぜフィガロか」
- ゲスト 名古屋・東京行政書士法人 代表社員
松井 ゆか 様
米山 留学生 張 申童 様
- 司 会 照井 通夫 君 SAA 委員

会長挨拶

名古屋空港ロータリークラブ会長 田邊 雅彦 君



みなさん、こんにちは。皆様方の新しい名刺がようやく出来上がりました。事務局の連絡先は新住所記載になっており、裏面には英語表記になっておりますので、ご利用ください。また本日受付に「第9回ワールドフード・ふれあいフェスタ」のリーフレットと名古屋和合RC・名古屋東山RCの周年記念事業として4月27日に愛知県芸術劇場で開催予定のコンサート・リーフレットがございますので、よろしくお願い申し上げます。

本日は久しぶりにゲストの方をお招きしております。名古屋・東京行政書士法人、代表社員の松井 ゆか 様です。また米山記念奨学生張申童さんもおいでいただいております。短い時間ですがお楽しみください。

先週、成人式がありました。毎年お手伝いで地元の式典に参加しているのですが、私の地区ではニュースで取り上げられるようなヤンチャな若者たちはほとんどなく、例年おごそかに式を終えることができています。ただ、式典後の二次会、三次会に参加していた成人たちが新型コロナウイルスの陽性者になり、クラスターが発生したとの報告を受けています。皆さんもご存じの通り、国内での新規感染者数は日に日に急増しており、愛知県では現在「厳重警戒」として感染予防対策の徹底を推進していますが、まん延防止、緊急事態宣言にならないよう祈るばかりです。

さて、本日17日は「防災とボランティアの日/ボランティア元年」です。1995(平成7)年1月17日に発生した兵庫・淡路を震源とするマグニチュード7.2の大地震・阪神・淡路大震災が記念日制定の所以となっております。

阪神・淡路大震災では政府や行政の対応の遅れが批判された一方、専門家・学生を中心としたボランティア活動が活発化したことから、後に日本のボランティア元年とされました。加えて、この大震災を機にボランティアへの意識が高まったことで、ボランティア活動への活動内容、参加方法などの理解を深め、災害に対する様々な備えの充実・強化を図る意図を込めて、閣議決定にて「防災とボランティアの日」が制定されました。また、例年1月15日~21日は「防災とボランティア週間」となっており、阪神・淡路大震災が起こったときの様子などを後世に受け継いでいく取組みやイベント等が催されております。震源地となった兵庫県では、1月17日を「ひょうご安全の日」として県内独自の記念日を制定しております。

また1月17日は「おむすびの日」でもあります。

阪神・淡路大震災時に、ボランティアの炊き出しなどで被災者を励まされたことから、お米に関係する民間企業やJA等で作る「ごはんを食べよう国民運動推進協

議会」が記念日として制定。

いつまでもこの善意を忘れないために…！との思いから、公募によって阪神・淡路大震災と同日の1月17日に記念日が制定されました。

また、食べる「おむすび」だけでなく、「人と人との心を結ぶ」おむすびの意味も込められております。

最後に、本日は会員卓話、串田パスト会長による「今、なぜフィガロか」です。よろしく願い申し上げます。

卓話

会員卓話 串田 正克君
「今、なぜフィガロなのか？」



委員会報告

●出席報告 (内海 辰巳 副委員長)

本日の例会					
会員数	45		出席率	78.05%	
出席者	出席義務者	17	欠席者	出席義務者	9
	出席免除者	15	欠席者	出席免除者	4
	出席者計	32	欠席者計	欠席者計	13

●ニコニコボックス報告 (稲吉 将秀 副委員長)

張 申童さん ようこそおいで下さいました。
串田先生、卓話楽しみにしております。

田邊 雅彦 君

串田先生、卓話よろしくお願いします。

川口 直也 君

「フィガロ(車・ネックレス…?)」を知りたくて、
又、串田先生の「オチ」を楽しみに出席しました。

武田 英昭 君

ご清聴の程よろしくお願いします。

串田 正克 君

串田パスト会長卓話楽しみにしています。

原田 好展 君

松井さんをお連れしましたのでお願い致します!

阿萬 裕子 君

今日も元気で!

中林 正人 君	市川 孝 君	金井 和治 君
高山 光雄 君	内海 辰巳 君	太田 哲郎 君
三治 明 君	入谷 宏典 君	山北 秀和 君
稲吉 将秀 君	照井 通夫 君	北園 守生 君
近藤 和彦 君	田中 秀典 君	國田 武二郎君
山内 佳紀 君	川瀬 公 君	安川 正勝 君
鈴木 恵一 君	真城 壮司 君	稲熊 正徳 君

本日の協力	27名	37,000円
本年度の協力累計		655,000円

2022年1月17日

卓話 「今、なぜフィガロか」

名古屋空港ロータリークラブ
SAA 串田正克

第1幕

笑い感動で免疫力を高めてコロナ禍を乗り切ろう
人は感謝の心で幸せホルモン分泌
感動でNK細胞活性化

第2幕

免疫力を高めるオペラ「フィガロの結婚」
笑い感動のオペラ
モーツァルトの最高傑作

第3幕

反体制的なオペラは皇帝の権力で上演禁止
ヨーゼフ二世はオペラ好き
皇帝の権力・初夜権

第4幕

民衆の勝利でコロナウィルスも飛んでいけ
オペラ・フィガロの結婚の誕生
嘘と化かしあいの日劇場

付録

ボーマルシェの原作・フィガロ三部作
オペラ「フィガロの結婚」は、ダ・ポンテの台本
でモーツァルトが作曲
第一部はセビリアの理髪師1782年ロシアで初演

登場人物について

フィガロと伯爵夫人（ロジーナ）の小間使いのスザンナが結婚の準備
浮気者の伯爵（アルマヴィーヴァ）はスザンナを何とかしたい伯爵夫人は伯爵の浮気性を懲らしめて取り戻したい（実は、伯爵夫人もケルヴィーノと浮気？）
マルチェリーナ（女中頭）もフィガロを狙っている（結婚？）
バルトロ（医者・弁護士）はフィガロをやっつけたい（フィガロのせいで伯爵夫人をものにできなかった）
ケルヴィーノ（貴公子・ズボン役）は伯爵夫人と怪しいし、とにかく恋をしたい
バルバリーナは庭師アントニオの娘でスザンナの従姉妹（ケルヴィーノを狙っている）
バジーリオは音楽教師
クルツィオは伯爵言いなりの裁判官

今年の10月にオペラ「フィガロの結婚」が公演予定

米山奨学金授与



山北 カウンセラーより 張 申童 さんへ